

Januché

חנוכה



Al final de la época del primer *Beit Hamikdash*, los *iehudim* se alejaron del cumplimiento de las *mitzvot* y del camino de la Torá.

Ante esta realidad, *Hashem* prefirió verter su enojo sobre las maderas y las piedras del Templo, y no destruir a Su amado pueblo.

El *Beit Hamikdash* de Ierushalaim fue destruido en manos del ejército babilónico del rey Nevujadnézar y los *iehudim* fueron exiliados a Babilonia.

Desde su sufrimiento en Babilonia, los *iehudim* hicieron *teshuvá* y demostraron allí, en tierras extrañas, que podían ser buenos judíos y seguir el camino de la Torá.



El Beit Hamikdash es destruido en manos del ejército Babilónico.



Más tarde, el Imperio babilónico fue destruido por el emperador de Persia, Dariavesh (Darío), quien les permitió a los *iehudim* no sólo retornar a Israel y reconstruir el segundo *Beit Hamikdash*, sino que también les concedió libertad religiosa.

Dariavesh falleció al poco tiempo y fue sucedido por Kóresh (Ciro), un rey muy recto.

Bajo el liderazgo de Ezrá, los *iehudim* regresaron a *Éretz Israel*, donde fueron felices trabajando y estudiando Torá.

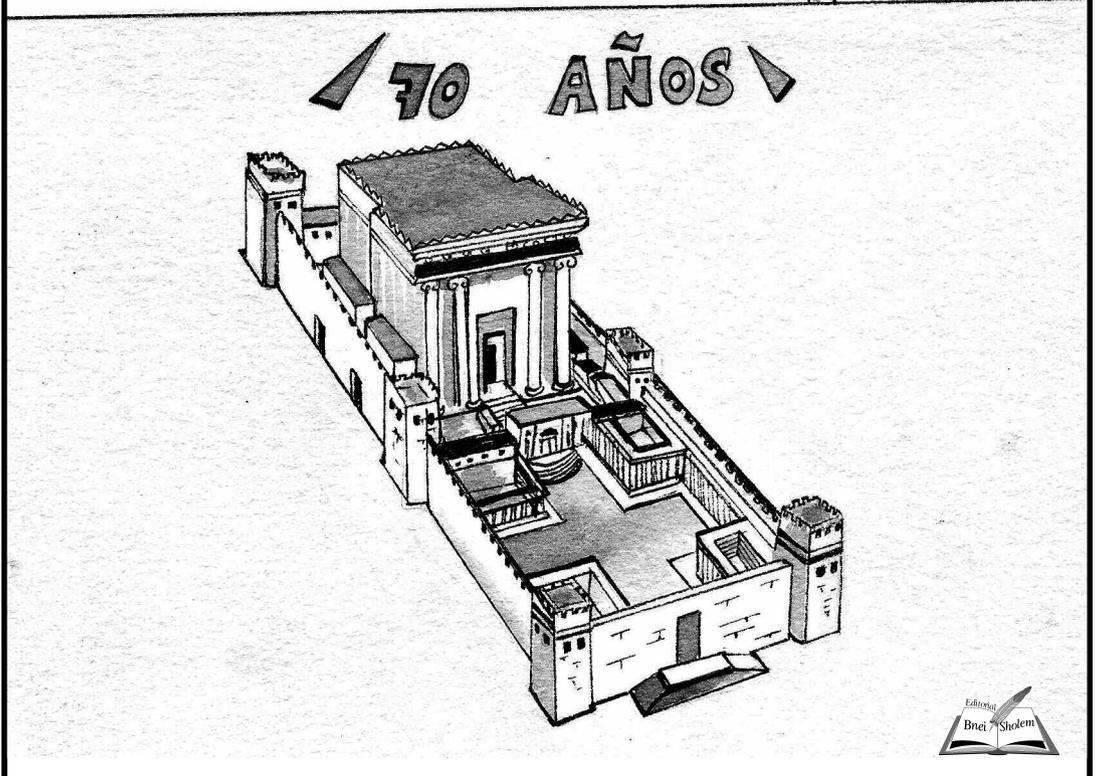
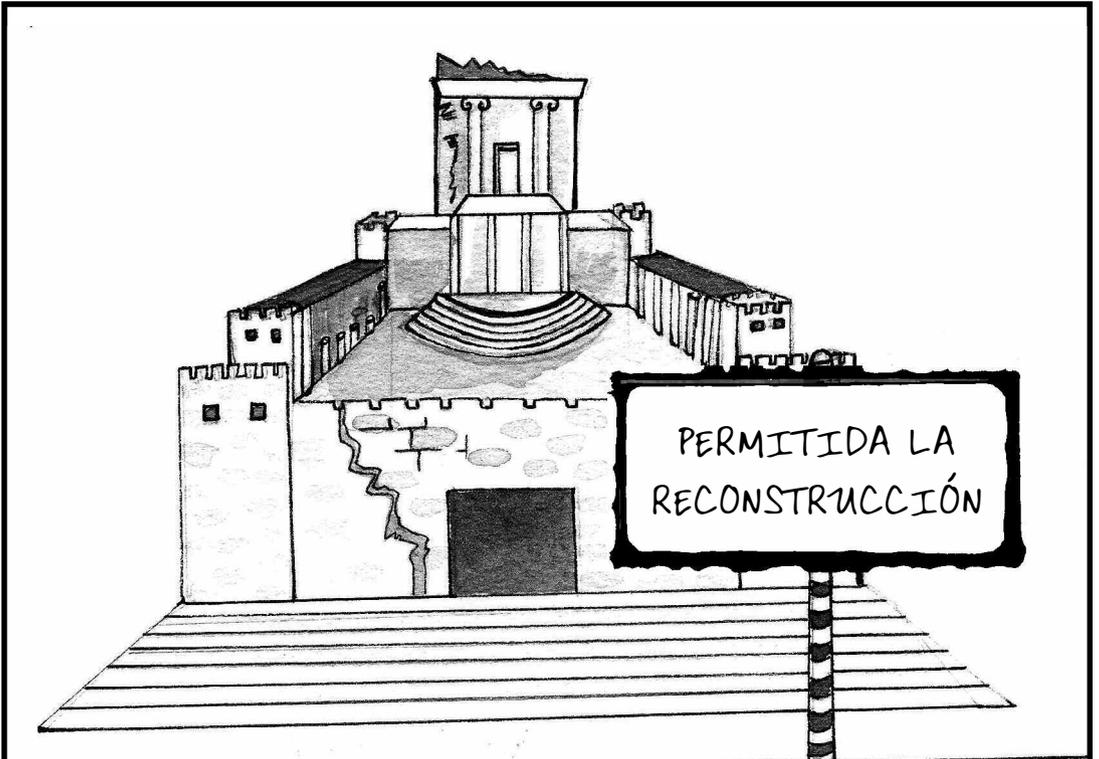


Bajo el liderazgo de Eзра, los iehudim regresaron a Eretz Israel, donde fueron felices trabajando y estudiando Torá.



Tras su muerte, Kóresh fue sucedido por el rey Ajashverosh, quien interrumpió la reconstrucción del segundo *Beit Hamikdash* (en esta época fue la historia de *Purim*). La situación cambió con la llegada del rey Dariavesh II (su hijo con la reina Ester), quien finalmente ordenó que se reanudaran las obras de reconstrucción del segundo *Beit Hamikdash*, setenta años después de su destrucción, logrando finalmente poder terminar con las reparaciones y la posterior inauguración.

Todo era felicidad para los *iehudim*. Pero....



Después de setenta años se reanudaron las obras de reconstrucción en el *Beit Hamikdash*.



Hubo una vez un rey muy joven llamado Alejandro el Grande (o Alejandro Magno).

Su tierra era un pequeño país, pero este hombre deseaba un reino mucho más extenso, que propagara la cultura y la forma de vida griegas por todas partes.

Alejandro formó un ejército grande y fuerte, y se lanzó a la conquista del mundo, llegando hasta el Imperio persa y continuando hacia Ierushalaim.

Ahora Israel ya no estaba más bajo el gobierno persa, sino que se encontraba bajo el dominio de un nuevo rey: Alejandro el Grande.

Sin embargo, a diferencia de otros conquistadores, Alejandro no mostraba rasgos de crueldad, sino todo lo contrario.



El rey Alejandro el Grande saludando al pueblo.



Estando ya *Éretz Israel* bajo el dominio de su nuevo rey, Alejandro, los *iehudim* de Ierushalaim fueron acusados falsamente de preparar una rebelión en su contra.

Estas mentiras llegaron a oídos del monarca, quien, enfurecido, marchó al frente de sus hombres con la intención de destruir la ciudad de Ierushalaim y masacrar a sus habitantes.



**El rey Alejandro escuchó las calumnias contra los
iehudim.**



Cuando Shimón *Hatzadik*, el *Cohén Gadol*, se enteró de esto, se puso sus sagradas y hermosas vestiduras de sumo sacerdote y salió al encuentro del rey.

~●~●~

La Torá nos enseña en *Parshat Tetzavé* cuáles eran las ocho vestiduras del *Cohén Gadol*. (Estas cuatro las usaban también todos los *cohanim*)

1) *El Ketónet* (túnica): una especie de camisa de lino blanco cuyo largo llegaba hasta los pies.

2) *Los Mijnasaim* (pantalones): una bermuda corta, de lino blanco, cubierta por la túnica.

3) *El Migbáat* (turbante): una cinta de lino blanco que el *cohén* se enrollaba varias veces en la cabeza hasta formar un gorro.

4) *El Avnet* (cinto): una faja que el *cohén* se enrollaba alrededor de la cintura por encima de la túnica. Medía unos dieciséis metros de largo.



**Cuatro de las ocho vestimentas del *Cohén Gadol*
(estas cuatro las usaban también todos los *cohanim*)**



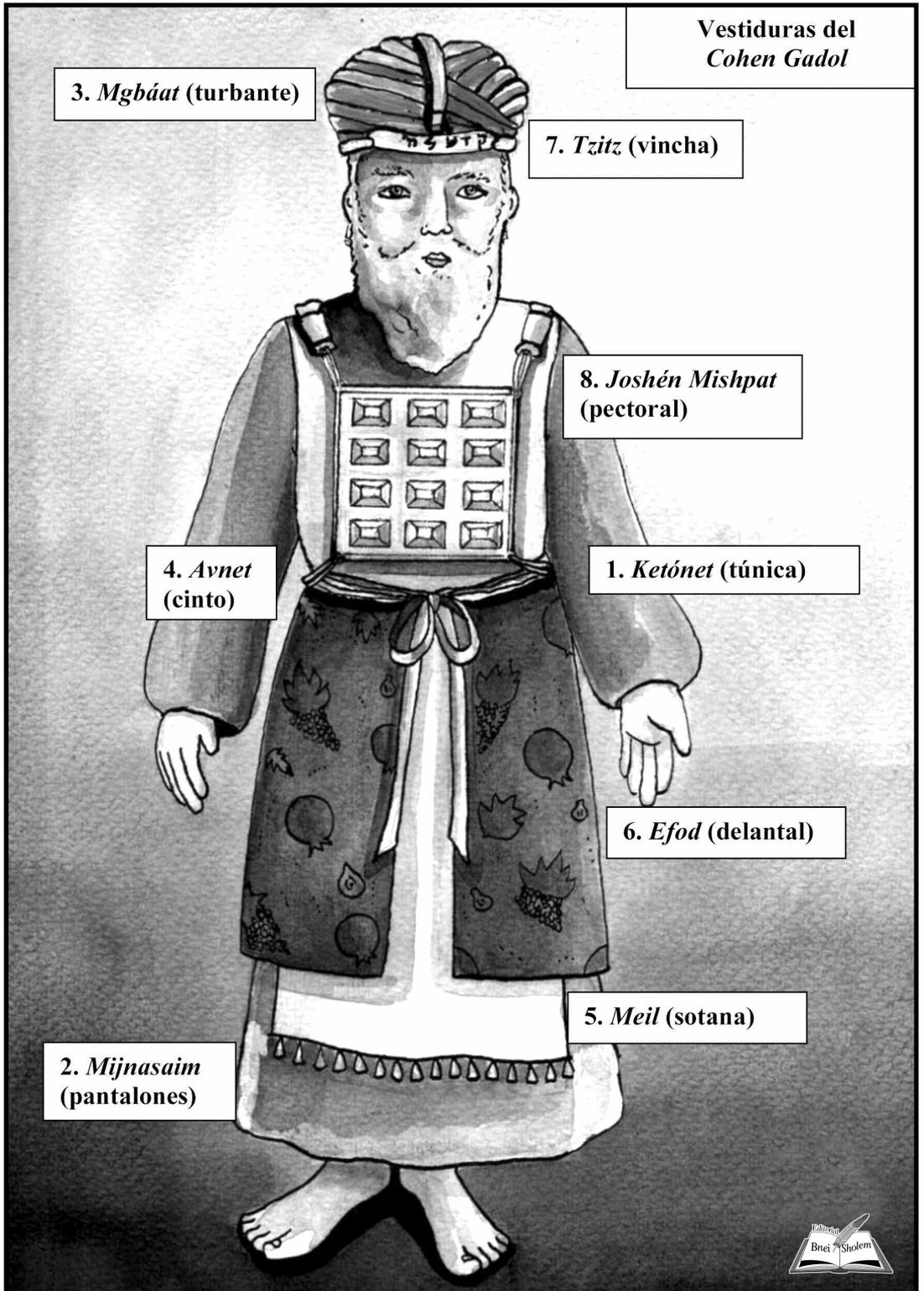
Las cuatro prendas siguientes las usaba solamente el *Cohén Gadol*:

5) El **Meíl** (sotana): un manto de lana azul sin mangas.

6) El **Efod** (delantal): una especie de delantal con un cinturón adherido que era atado adelante y sujetado por la espalda con dos tiradores.

7) El **Tzitz** (vincha): era de oro y el *Cohen Gadol* la usaba sobre la frente. Tenía grabadas las palabras «*Kodesh laHashem*».

8) El **Joshén Mishpat** (pectoral): una pieza de forma cuadrada y tejida con hilos que tenía incrustadas doce piedras preciosas.



El total de las ocho vestiduras del *Cohén Gadol* que usaba Shimon Hatzadik.